**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**им. А. И. Герцена**

**БАКИНСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ**

**им. У. Гаджибейли**

V Международная научная конференция

**«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ДИСКУРС**

**ВОСТОК–ЗАПАД: XXI ВЕК.**

**НАУКА, ТЕХНОЛОГИИ, ТВОРЧЕСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ»**

**28** — **29 февраля 2024 года**

***Памяти российского музыковеда***

***Михаила Сергеевича Заливадного***

Уважаемые коллеги!

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена и Бакинская музыкальная академии им. У. Гаджибейли приглашают принять участие в V Международной конференции «Междисциплинарный дискурс Восток-Запад: XXI век. Творчество, наука, технологии, образование».

Конференция проводится с 2019 года и предоставляет площадку для обсуждения широкого круга проблем, связанных с межкультурной коммуникацией. Сближение научных подходов ученых Востока и Запада, координация совместной междисциплинарной деятельности исследователей в различных областях научных знаний (включая искусствоведов, музыковедов, этномузыковедов, культурологов, педагогов, психологов, акустиков, физиков, математиков, специалистов в области информационных и музыкально-компьютерных технологий) способствует созданию условий для взаимопроникновения методов исследования гуманитарных, точных и естественных наук и развитию трансдисциплинарного подхода в науке и образовании.

В этом году конференция посвящается памяти видного российского музыковеда Михаила Сергеевича Заливадного (1946–2023), которому принадлежит важная роль в разработке комплексной модели семантического пространства музыки. В круг его научных интересов входило такое междисциплинарное направление, как применение математических методов исследований в музыкознании. Одна из существенных сторон его деятельности связана с использованием компьютерных технологий, которые позволяют в новом ракурсе взглянуть на проблемы сохранения, исследования, трансляции музыкального фольклора. Вдохнуть в традиционный фольклор новую жизнь, помочь ему избегнуть забвения, обратить памятник народного музыкального творчества в живой, функционирующий организм, используя новые формы работы со звуком и расширив тем самым возможности композиторского творчества, — на это в том числе были направлены усилия ученого.

**Общая информация о конференции**

***Тематика освещаемых проблем***

* ***Диалог культурных традиций в музыкальной практике XXI века: творчество, исполнительство, педагогика.***
* ***Музыкальная наука в фокусе естественнонаучного и гуманитарного знания.***
* ***Междисциплинарный подход к исследованию музыкального творчества, проблем исполнительства и педагогики.***
* ***Проблемы когнитивной музыкологии.***
* ***Акустические исследования в музыкознании.***
* ***Музыкально-компьютерные технологии в образовании и творчестве.***
* ***Цифровые музыкальные инструменты.***
* ***Трансдисциплинарный подход в науке и образовании.***

В рамках конференции также пройдут мастер-классы, концертные выступления.

**Важные даты:**

* Начало конференции: **28 февраля в** **15.00 (время московское)**
* Последний срок приема заявок: **31.01.2024**
* Объявление о принятии заявок: **15.02.2024**
* Отправление видео- и аудиоиллюстрации доклада (при необходимости): **25.02.2024**
* Отправление видеозаписи доклада (по желанию участника): **25.02.2024**

**Рабочие языки: русский, азербайджанский, английский**

**Продолжительность доклада**: 10 минут.

**Место проведения конференции** — РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия) и БМА им. У. Гаджибейли (Баку, Азербайджан).

**Конференция пройдет в смешанном формате (форма участия очная и дистанционная).**

**Ссылка на подключение к конференции:**  
<https://us02web.zoom.us/j/81657904086?pwd=cXdWNHdxQWhnd3VubUJaeWY0Sm9ydz09>  
Идентификатор конференции: 816 5790 4086  
Код доступа: eastwest

**Тел./WhatsApp** для контакта:

***Ирина Борисовна Горбунова*** — **+7 (921)** **956-85-25**; **8 (812) 956-85-25**

***Имина Гаджиевна Алиева*** — +**994 (55) 789-22-25.**

Всем участникам конференции будет выдан **Сертификат.**

**Принятые доклады будут опубликованы в сборнике материалов конференции.**

**Правила оформления текстов для опубликования**

**Объем статьи** — до 4-х машинописных страниц формата А4

**Поля** — по 2 см.

**Шрифт —**Times New Roman, кегль 14 pt, междустрочный интервал полуторный.

**Выделения** допускаются только *курсивом*.

• 1 абзац – инициалы и фамилия автора;

• 2 абзац – название доклада;

• текст доклада (не допускаются переносы слов).

Заявки и статьи для опубликования просим присылать по электронной почте:

* [gorbunovaib@herzen.spb.ru](mailto:gorbunovaib@herzen.spb.ru)**,**
* [gorbunova\_i\_b@mail.ru](mailto:gorbunova_i_b@mail.ru)
* [imina.alieva@gmail.com](mailto:imina.alieva@gmail.com)

**Ссылка на сайт конференции** <http://eastwest21century.herzen.spb.ru/>

**Форма Заявки на участие** **прилагается**.

**Заявка**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. |  |
| Тема доклада |  |
| Должность |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Место работы |  |
| Е-mail |  |
| Телефон |  |
| WhatsApp |  |
| Форма участия | очная, дистанционная, заочная |